

# Couleurs pour mortier

Couleurs  
pour mortier



## Couleurs pour mortier

Fortement concentrés, moins de pigment est requis pour obtenir des couleurs vibrantes.  
Permanents, résistants aux rayons du soleil et aux intempéries.  
Emballés dans des sacs prédosés pour une utilisation facile et propre.  
Les pigments peuvent être ajoutés à tout type de mélange à mortier.

### COUVERTURE

Un sac de ciment à maçonnerie de type N et un sac prédosé de couleur à mortier Interstar permettent de poser 150 à 200 briques standards.

**NOTE :** Un mortier fabriqué avec un ciment de type M ou S pourrait nécessiter une plus grande quantité de pigment afin d'obtenir le même niveau de coloration que ces échantillons.

### MÉTHODE DE COLORATION

**Étape 1.** S'assurer que le sable est sec avant de mélanger une gâchée de mortier coloré. Un sable mouillé exigera une réduction de la quantité d'eau à rajouter au mélange.

**Étape 2.** Respecter la quantité de pigment, de ciment, de sable et des autres éléments ajoutés au mélange afin d'éviter des variations de couleur entre les gâchées.

**Étape 3.** Ajouter et mélanger  $\frac{3}{4}$  de l'eau et  $\frac{1}{3}$  du sable requis, le ciment à maçonnerie ou Portland, la chaux hydratée et la couleur à mortier.

**Étape 4.** Ajouter lentement la balance de l'eau et du sable puis mélanger durant 5 minutes ou plus, jusqu'à l'obtention d'une couleur uniforme et de la texture désirée.

**ATTENTION : LE RABATTAGE DOIT ÊTRE ÉVITÉ.** Souvent vers la fin d'une production, de l'eau est rajoutée au mélange à maçonnerie ou lors de la dernière planche à mortier. Ne jamais rajouter d'eau, car le mortier pâlera, ce qui causera des variations dans la couleur. La quantité d'eau doit être maintenue constante tout au long du projet.

**NOTE :** Pendant les travaux, le projet de maçonnerie doit être gardé au sec. Le recouvrir d'une toile imperméable à la fin de chaque journée.

### FINITION

La procédure utilisée lors de la finition d'un joint de mortier coloré est **TRÈS** importante. Afin d'assurer une couleur constante, **TOUJOURS** suivre les étapes suivantes :

- Le joint de mortier doit être travaillé **SEULEMENT** lorsqu'il atteint une texture permettant l'empreinte d'un doigt.
- Un joint de mortier trop travaillé présentera une apparence « brûlée » ou noircie.
- Un joint de mortier travaillé trop tôt créera une apparence de « bavure » sur la surface du joint, ayant pour résultat une couleur plus pâle.

*Pour de plus amples informations, se référer à la garantie Interstar.*

### NETTOYAGE

Les taches et les traces d'efflorescence doivent être nettoyées à l'aide d'un agent nettoyant approprié. Les produits contenant de l'acide hydrochlorique ne doivent jamais être utilisés.

Un nettoyage hâtif ou l'utilisation d'acide muriatique, hydrochlorique ou d'un nettoyant à maçonnerie à forte concentration, aura comme effet de détériorer la surface du joint et causera le retrait du pigment intégré au mortier. Le résultat sera un joint poreux où le sable sera exposé et la surface décolorée. Un rinçage insuffisant ou irrégulier lors du nettoyage pourrait produire des stries ou des zones inégales sur la maçonnerie. Rincer abondamment du haut vers le bas afin d'éliminer tout résidu d'agent nettoyant.

Si un nettoyage de taches d'efflorescence ou de résidus à maçonnerie est requis, le procédé doit être entrepris **SEULEMENT** lorsque le joint de mortier est suffisamment sec (généralement 7 – 14 jours après la pose). Pour de meilleurs résultats, utiliser un agent nettoyant industriel pour maçonnerie au dosage le plus faible recommandé par le fabricant. Suivre les instructions du produit pour le diluer.

### LIMITATIONS

Les couleurs pour mortier peuvent être affectées par plusieurs facteurs, incluant mais sans s'y limiter par :

- la quantité de pigment intégré au mélange
- le type et la marque de ciment à maçonnerie
- la couleur du sable utilisé
- la quantité d'eau ajoutée
- le délai et la méthode de finition
- l'équipement et le malaxage
- l'utilisation d'adjuvants

**Les échantillons représentés ont été développés dans un environnement contrôlé en utilisant du ciment à maçonnerie gris pâle et du sable brun clair.**

### SVP NOTER

L'efflorescence (résidus blancs) peut survenir d'un produit contenant du ciment, y compris le mortier. Pour réduire l'efflorescence et autres imperfections de surface, nous recommandons l'adjuvant pour mortier Polystar. Se référer aux instructions ou à la fiche d'information produit pour plus de détails.

### IMPORTANT:

Cette charte de couleurs ne donne qu'un aperçu des couleurs finales pouvant être obtenues. Elle ne doit servir qu'à titre indicatif pour le choix des couleurs, et ne représente pas les couleurs exactes qui seront générées. Nous recommandons fortement de faire un test afin de s'assurer de la couleur du mortier avant le début du projet.



|       |  |        |
|-------|--|--------|
| 1 sac | <b>Charbon / Coal Black</b><br>CM-015          | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Acajou foncé / Dark Mahogany</b><br>CM-931  | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Acier / Steel</b><br>CM-007                 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Corbeau / Raven</b><br>CM-008               | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Acajou clair / Light Mahogany</b><br>CM-923 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Cacao / Cocoa</b><br>CM-449                 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Marron foncé / Dark Chestnut</b><br>CM-427  | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Paille / Straw</b><br>CM-417                | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Champignon / Mushroom</b><br>CM-720         | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Étoile / Starlight</b><br>CM-035            | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Ivoire / Ivory</b><br>CM-717                | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Neutre / Natural</b><br>CM-328              | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Ocre foncé / Dark Ocher</b><br>CM-334       | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Ocre clair / Light Ocher</b><br>CM-332      | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Beige / Beige</b><br>CM-339                 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Beige foncé / Deep Beige</b><br>CM-343      | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Pêche / Peach</b><br>CM-819                 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Noisetier / Hazelnut</b><br>CM-349          | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Rose / Rose</b><br>CM-225                   | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Latté / Latte</b><br>CM-528                 | 2 sacs |

  
pigments, adjuvants et fibres  
**Couleurs**  
pour mortier

|       |  |        |
|-------|--|--------|
| 1 sac | <b>Daim / Buckskin</b><br>CM-233               | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Marron / Chestnut</b><br>CM-424             | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Brun maroquin / Morocco Brown</b><br>CM-168 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Marron clair / Light Chestnut</b><br>CM-412 | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Baie foncée / Deep Berry</b><br>CM-261      | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Moka / Moka</b><br>CM-281                   | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Rouge vin / Burgundy</b><br>CM-240          | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Rouge cerise / Cherry Red</b><br>CM-226     | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Rouge royal / Royal Red</b><br>CM-251       | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Cerise foncée / Deep Cherry</b><br>CM-257   | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Moka rose / Pink Moka</b><br>CM-275         | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Rubis / Ruby</b><br>CM-221                  | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Chocolat / Chocolate</b><br>CM-400          | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Rouge brique / Brick Red</b><br>CM-230      | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Citrouille / Pumpkin</b><br>CM-356          | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Pain d'épice / Gingerbread</b><br>CM-351    | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Quatre-épices / Allspice</b><br>CM-430      | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Vert émeraude / Deep Emerald</b><br>CM-631  | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Doré / Gold</b><br>CM-360                   | 2 sacs |
| 1 sac | <b>Glaise / Clay</b><br>CM-220                 | 2 sacs |

